



Villeroy & Boch

1748

AMARAH

Premium Porcelain



AMARAH

It features a natural colour scheme with a brushstroke look and earthy structures that are reminiscent of the desert sun, plus porcelain designs with sculptural elegance that provide an enchanting contrast to the artisan style of the décor.

Des teintes naturelles comme appliquées au pinceau et des structures rugueuses, évocatrices de vastes étendues de sable sur une forme en porcelaine dont l'élégance sculpturale contraste de charmante façon avec le caractère archaïque du décor.

Mit Naturtönen in Pinselstrichoptik, mit erdigen Strukturen, die an weite Ebenen unter Wüstensonne erinnern – und mit Porzellanformen, deren skulpturale Eleganz einen reizvollen Kontrast zum archaisch anmutendem Dekor bildet.

Con tonos naturales a modo de pinceladas, con estructuras terrosas que recuerdan a mesetas bajo el sol del desierto y con formas de porcelana cuya elegancia escultural constituye un atractivo contraste a la decoración de estilo arcaico.

Con le sue tonalità naturali tratteggiate a pennello, le strutture terrose che ricordano le vaste pianure riarse dal sole del deserto e con forme la cui eleganza scultorea costituisce un affascinante contrasto alla decorazione dalle reminiscenze arcaiche.



AMARAH

It features a natural colour scheme with a brushstroke look and earthy structures that are reminiscent of the desert sun, plus porcelain designs with sculptural elegance that provide an enchanting contrast to the artisan style of the décor.

Des teintes naturelles comme appliquées au pinceau et des structures rugueuses, évocatrices de vastes étendues de sable sur une forme en porcelaine dont l'élégance sculpturale contraste de charmante façon avec le caractère archaïque du décor.

Mit Naturtönen in Pinselstrichoptik, mit erdigen Strukturen, die an weite Ebenen unter Wüstensonne erinnern – und mit Porzellanformen, deren skulpturale Eleganz einen reizvollen Kontrast zum archaisch anmutendem Dekor bildet.

Con tonos naturales a modo de pinceladas, con estructuras terrosas que recuerdan a mesetas bajo el sol del desierto y con formas de porcelana cuya elegancia escultural constituye un atractivo contraste a la decoración de estilo arcaico.

Con le sue tonalità naturali tratteggiate a pennello, le strutture terrose che ricordano le vaste pianure riarse dal sole del deserto e con forme la cui eleganza scultorea costituisce un affascinante contrasto alla decorazione dalle reminiscenze arcaiche.



AMARAH

It features a natural colour scheme with a brushstroke look and earthy structures that are reminiscent of the desert sun, plus porcelain designs with sculptural elegance that provide an enchanting contrast to the artisan style of the décor.

Des teintes naturelles comme appliquées au pinceau et des structures rugueuses, évocatrices de vastes étendues de sable sur une forme en porcelaine dont l'élégance sculpturale contraste de charmante façon avec le caractère archaïque du décor.

Mit Naturtönen in Pinselstrichoptik, mit erdigen Strukturen, die an weite Ebenen unter Wüstensonne erinnern – und mit Porzellanformen, deren skulpturale Eleganz einen reizvollen Kontrast zum archaisch anmutendem Dekor bildet.

Con tonos naturales a modo de pinceladas, con estructuras terrosas que recuerdan a mesetas bajo el sol del desierto y con formas de porcelana cuya elegancia escultural constituye un atractivo contraste a la decoración de estilo arcaico.

Con le sue tonalità naturali tratteggiate a pennello, le strutture terrose che ricordano le vaste pianure riarse dal sole del deserto e con forme la cui eleganza scultorea costituisce un affascinante contrasto alla decorazione dalle reminiscenze arcaiche.



AMARAH

It features a natural colour scheme with a brushstroke look and earthy structures that are reminiscent of the desert sun, plus porcelain designs with sculptural elegance that provide an enchanting contrast to the artisan style of the décor.

Des teintes naturelles comme appliquées au pinceau et des structures rugueuses, évocatrices de vastes étendues de sable sur une forme en porcelaine dont l'élégance sculpturale contraste de charmante façon avec le caractère archaïque du décor.

Mit Naturtönen in Pinselstrichoptik, mit erdigen Strukturen, die an weite Ebenen unter Wüstensonne erinnern – und mit Porzellanformen, deren skulpturale Eleganz einen reizvollen Kontrast zum archaisch anmutendem Dekor bildet.

Con tonos naturales a modo de pinceladas, con estructuras terrosas que recuerdan a mesetas bajo el sol del desierto y con formas de porcelana cuya elegancia escultural constituye un atractivo contraste a la decoración de estilo arcaico.

Con le sue tonalità naturali tratteggiate a pennello, le strutture terrose che ricordano le vaste pianure riarse dal sole del deserto e con forme la cui eleganza scultorea costituisce un affascinante contrasto alla decorazione dalle reminiscenze arcaiche.



AMARAH

It features a natural colour scheme with a brushstroke look and earthy structures that are reminiscent of the desert sun, plus porcelain designs with sculptural elegance that provide an enchanting contrast to the artisan style of the décor.

Des teintes naturelles comme appliquées au pinceau et des structures rugueuses, évocatrices de vastes étendues de sable sur une forme en porcelaine dont l'élégance sculpturale contraste de charmante façon avec le caractère archaïque du décor.

Mit Naturtönen in Pinselstrichoptik, mit erdigen Strukturen, die an weite Ebenen unter Wüstensonne erinnern – und mit Porzellanformen, deren skulpturale Eleganz einen reizvollen Kontrast zum archaisch anmutendem Dekor bildet.

Con tonos naturales a modo de pinceladas, con estructuras terrosas que recuerdan a mesetas bajo el sol del desierto y con formas de porcelana cuya elegancia escultural constituye un atractivo contraste a la decoración de estilo arcaico.

Con le sue tonalità naturali tratteggiate a pennello, le strutture terrose che ricordano le vaste pianure riarse dal sole del deserto e con forme la cui eleganza scultorea costituisce un affascinante contrasto alla decorazione dalle reminiscenze arcaiche.



AMARAH

It features a natural colour scheme with a brushstroke look and earthy structures that are reminiscent of the desert sun, plus porcelain designs with sculptural elegance that provide an enchanting contrast to the artisan style of the décor.

Des teintes naturelles comme appliquées au pinceau et des structures rugueuses, évocatrices de vastes étendues de sable sur une forme en porcelaine dont l'élégance sculpturale contraste de charmante façon avec le caractère archaïque du décor.

Mit Naturtönen in Pinselstrichoptik, mit erdigen Strukturen, die an weite Ebenen unter Wüstensonne erinnern – und mit Porzellanformen, deren skulpturale Eleganz einen reizvollen Kontrast zum archaisch anmutendem Dekor bildet.

Con tonos naturales a modo de pinceladas, con estructuras terrosas que recuerdan a mesetas bajo el sol del desierto y con formas de porcelana cuya elegancia escultural constituye un atractivo contraste a la decoración de estilo arcaico.

Con le sue tonalità naturali tratteggiate a pennello, le strutture terrose che ricordano le vaste pianure riarse dal sole del deserto e con forme la cui eleganza scultorea costituisce un affascinante contrasto alla decorazione dalle reminiscenze arcaiche.



AMARAH

It features a natural colour scheme with a brushstroke look and earthy structures that are reminiscent of the desert sun, plus porcelain designs with sculptural elegance that provide an enchanting contrast to the artisan style of the décor.

Des teintes naturelles comme appliquées au pinceau et des structures rugueuses, évocatrices de vastes étendues de sable sur une forme en porcelaine dont l'élégance sculpturale contraste de charmante façon avec le caractère archaïque du décor.

Mit Naturtönen in Pinselstrichoptik, mit erdigen Strukturen, die an weite Ebenen unter Wüstensonne erinnern – und mit Porzellanformen, deren skulpturale Eleganz einen reizvollen Kontrast zum archaisch anmutendem Dekor bildet.

Con tonos naturales a modo de pinceladas, con estructuras terrosas que recuerdan a mesetas bajo el sol del desierto y con formas de porcelana cuya elegancia escultural constituye un atractivo contraste a la decoración de estilo arcaico.

Con le sue tonalità naturali tratteggiate a pennello, le strutture terrose che ricordano le vaste pianure riarse dal sole del deserto e con forme la cui eleganza scultorea costituisce un affascinante contrasto alla decorazione dalle reminiscenze arcaiche.



AMARAH

It features a natural colour scheme with a brushstroke look and earthy structures that are reminiscent of the desert sun, plus porcelain designs with sculptural elegance that provide an enchanting contrast to the artisan style of the décor.

Des teintes naturelles comme appliquées au pinceau et des structures rugueuses, évocatrices de vastes étendues de sable sur une forme en porcelaine dont l'élégance sculpturale contraste de charmante façon avec le caractère archaïque du décor.

Mit Naturtönen in Pinselstrichoptik, mit erdigen Strukturen, die an weite Ebenen unter Wüstensonne erinnern – und mit Porzellanformen, deren skulpturale Eleganz einen reizvollen Kontrast zum archaisch anmutendem Dekor bildet.

Con tonos naturales a modo de pinceladas, con estructuras terrosas que recuerdan a mesetas bajo el sol del desierto y con formas de porcelana cuya elegancia escultural constituye un atractivo contraste a la decoración de estilo arcaico.

Con le sue tonalità naturali tratteggiate a pennello, le strutture terrose che ricordano le vaste pianure riarse dal sole del deserto e con forme la cui eleganza scultorea costituisce un affascinante contrasto alla decorazione dalle reminiscenze arcaiche.







AMARAH

The sculptural elegance of AMARAH has been enriched with two new colourways, making this successful concept even more attractive for clients who prefer natural tones and traditional craftsmanship. AMARAH Date Flower features sunny colours, while AMARAH Reed uses strong, calming greens which foster equilibrium. With these exciting additions to its range of designs, Villeroy & Boch is offering even more appealing contrasts for modern restaurants.

Apprécié pour son élégance sculpturale, AMARAH se décline désormais en deux nouveaux coloris. Le concept à succès augmente ainsi un peu plus son attrait pour les clients privilégiant les tons naturels et l'artisanat d'art authentique. Il s'agit d'AMARAH Date Flower aux couleurs ensoleillées et d'AMARAH Reed aux nuances soutenues de vert, qui sont apaisantes et créent un bel équilibre. En élargissant sa gamme avec ces magnifiques nouvelles couleurs, Villeroy & Boch crée encore plus de contrastes intéressants dans la gastronomie moderne.

Die skulpturale Eleganz von AMARAH wurde um zwei neue Farbtöne erweitert. Somit wird das erfolgreiche Konzept noch attraktiver für Kunden, die Naturtöne und ursprüngliches Kunsthandwerk favorisieren. AMARAH Date Flower mit sonnigen Farbtönen, AMARAH Reed in kräftigen Grüntönen, die wohltuend und ausgleichend wirken. Mit diesen attraktiven Erweiterungen der Dekorränge bringt Villeroy & Boch noch mehr reizvolle Kontraste in die moderne Gastronomie.

La elegancia escultural de AMARAH, ahora en dos nuevas tonalidades que realzan el atractivo de este exitoso diseño ante quienes sienten predilección por los colores naturales y la artesanía original. AMARAH Date Flower, en tonos amarillos y ocres que transmiten calidez. AMARAH Reed, en una gama de verdes que emanan serenidad y armonía. Con estas atractivas incorporaciones a su catálogo de menaje, Villeroy & Boch aporta nuevos matices sugerentes a la gastronomía moderna.

L'eleganza pittorica di AMARAH è stata arricchita da due nuovi colori, rendendo questo concept già vincente ancora più accattivante agli occhi di quei clienti che prediligono le tonalità e l'artigianato naturali. AMARAH Date Flower si presenta con i colori del sole, mentre AMARAH Reed con i vivaci toni del verde, piacevoli ed equilibrati. Con queste stimolanti aggiunte, Villeroy & Boch porta sempre più contrasti suggestivi nel mondo della gastronomia moderna.

AMARAH

Premium Porcelain



Amarah Aquamarin
OCR-Nr. 16-4019-2595
Ø 320 mm · 12 ½ in.
Flat coupe plate · Assiette plate coupe
Coupeteller flach · Plato llano coupe
Piatto piano coupe



Amarah Aquamarin
OCR-Nr. 16-4019-2661
Ø 160 mm · 6 ¼ in.
Flat coupe plate · Assiette plate coupe
Coupeteller flach · Plato llano coupe
Piatto piano coupe



Amarah Aquamarin
OCR-Nr. 16-4019-2697
370 x 250 mm · 14 ½ x 10 in.
Rectangular gourmet plate · Assiette gourmet
rectangulaire · Gourmetteller rechteckig
Plato gourmet rectangular · Piatto gourmet
rettangolare



Amarah Aquamarin
OCR-Nr. 16-4019-2646
260 x 200 mm · 10 ¼ x 7 ⅞ in.
Flat rectangular plate · Assiette plate rectangulaire
Teller flach, rechteckig · Plato llano rectangular
Piatto piano rettangolare



Amarah Aquamarin
OCR-Nr. 16-4019-2660
180 x 150 mm · 7 x 6 in.
Flat rectangular plate · Assiette plate rectangulaire
Teller flach, rechteckig · Plato llano rectangular
Piatto piano rettangolare



Amarah Aquamarin
OCR-Nr. 16-4019-2596
420 x 150 mm · 16 ½ x 6 in.
Flat rectangular antipasti plate · Assiette anti-
pasti plate rectangulaire · Antipastiteller flach,
rechteckig · Plano antipasti llano rectangular
Piatto antipasti piano rettangolare



Amarah Aquamarin
OCR-Nr. 16-4019-1901
0,35 l · 12 ½ ozs.
Bowl · Bol · Schälchen · Tazón · Scodella



Amarah Red Sun
OCR-Nr. 16-4020-2595 Ø 320 mm · 12 ½ in.
Flat coupe plate · Assiette plate coupe
Coupeteller flach · Plato llano coupe
Piatto piano coupe
OCR-Nr. 16-4020-2661 Ø 160 mm · 6 ¼ in.



Amarah Red Sun
OCR-Nr. 16-4020-2700
Ø 290 mm · 11 ¼ in.
Deep plate · Assiette creuse · Teller tief
Plato hondo · Piatto fondo
(Inner well · intérieur · innen · interior · all'interno
140 mm · 5 ½ in.)



OCR-Nr. 16-4020-2701
Amarah Red Sun
Ø 290 mm · 11 ¼ in.
Coupe deep plate · Assiette coupe creuse
Coupeteller tief · Plato coupe hondo
Piatto coupe fondo



Amarah Red Sun
OCR-Nr. 16-4020-3651
0,3 l · 10 ¼ ozs.
Bowl · Bol · Schälchen · Tazón · Scodella



Amarah Red Sun
OCR-Nr. 16-4020-3867

Ø 230 mm · 9 in.
Deep bowl · Coupe creuse · Schale tief
Copa honda · Coppa fonda



Amarah Taupe
OCR-Nr. 16-4021-2795

Ø 290 mm · 11 ¼ in.
Flat plate · Assiette plate · Teller flach · Plato llano · Piatto piano
(Inner well · intérieur · innen · interior · all'interno
Ø 145 mm · 5 ½ in.)



Amarah Taupe
OCR-Nr. 16-4021-2796

Ø 290 mm · 11 ¼ in.
Flat plate · Assiette plate · Teller flach · Plato llano · Piatto piano
(Inner well · intérieur · innen · interior · all'interno
Ø 180 mm · 7 in.)



Amarah Taupe
OCR-Nr. 16-4021-2621

Ø 290 mm · 11 ¼ in.
Flat coupe plate · Assiette plate coupe
Coupeteller flach · Plato llano coupe
Piatto piano coupe

OCR-Nr. 16-4021-2630 Ø 250 mm · 10 in.
OCR-Nr. 16-4021-2650 Ø 210 mm · 8 ¼ in.



Amarah Terra
OCR-Nr. 16-4022-1900

0,6 l · 20 ¼ ozs.
Bowl · Bol · Bol · Tazón · Scodella



Amarah Terra
OCR-Nr. 16-4022-3933

0,06 l · 2 ozs.
Dip bowl with handle · Coupelle dip avec anse
Dip-Schälchen mit Griff · Cazoleta dip con mango
Coppetta dip con manico



Amarah Terra
OCR-Nr. 16-4022-1210

0,39 l · 13 ½ ozs.
Cup · Tasse · Tasse · Taza · Tazza



Amarah Terra
OCR-Nr. 16-4022-1300

0,22 l · 7 ½ ozs.
Cup · Tasse · Tasse · Taza · Tazza



Amarah Terra
OCR-Nr. 16-4022-1420

0,1 l · 3 ⅓ ozs.
Cup · Tasse · Tasse · Taza · Tazza



Amarah Taupe
OCR-Nr. 16-4021-1220

Ø 170 mm · 6 ¾ in.
Saucer · Soucoupe · Untertasse · Plato para taza
Piatino tazza
(Cup, Tasse, Tasse, Taza, Tazza
OCR-Nr. 16-4022-1210)



Amarah Taupe
OCR-Nr. 16-4021-1310

Ø 140 mm · 5 ½ in.
Saucer · Soucoupe · Untertasse · Plato para taza
Piatino tazza
(Cup, Tasse, Tasse, Taza, Tazza
OCR-Nr. 16-4022-1300)



Amarah Taupe
OCR-Nr. 16-4021-1430

Ø 120 mm · 4 ¾ in.
Saucer · Soucoupe · Untertasse · Plato para taza
Piatino tazza
(Cup, Tasse, Tasse, Taza, Tazza
OCR-Nr. 16-4022-1420)

Subject to change · Modifications possibles · Änderungen vorbehalten · Salvo error · Con riserva di modifica

AMARAH

Premium Porcelain



Amarah Date Flower
OCR-Nr. 16-4037-2595
Ø 320 mm · 12 ½ in.
Flat coupe plate · Assiette plate coupe
Coupeteller flach · Plato llano coupe
Piatto piano coupe



Amarah Date Flower
OCR-Nr. 16-4037-2661
Ø 160 mm · 6 ¼ in.
Flat coupe plate · Assiette plate coupe
Coupeteller flach · Plato llano coupe
Piatto piano coupe



Amarah Date Flower
OCR-Nr. 16-4037-2700
Ø 290 mm · 11 ¼ in.
Deep plate · Assiette creuse · Teller tief
Plato hondo · Piatto fondo
(Inner well · intérieur · innen · interior · all'interno
Ø 140 mm · 5 ½ in.)



Amarah Date Flower
OCR-Nr. 16-4037-2701
Ø 290 mm · 11 ¼ in.
Coupe deep plate · Assiette coupe creuse
Coupeteller tief · Plato coupe hondo · Piatto
coupe fondo



Amarah Reed
OCR-Nr. 16-4038-2595
Ø 320 mm · 12 ½ in.
Flat coupe plate · Assiette plate coupe
Coupeteller flach · Plato llano coupe
Piatto piano coupe



Amarah Reed
OCR-Nr. 16-4038-2661
Ø 160 mm · 6 ¼ in.
Flat coupe plate · Assiette plate coupe
Coupeteller flach · Plato llano coupe
Piatto piano coupe



Amarah Reed
OCR-Nr. 16-4038-2795
Ø 290 mm · 11 ¼ in.
Flat plate · Assiette plate · Teller flach
Plato llano · Piatto piano
(Inner well · intérieur · innen · interior · all'interno
Ø 145 mm · 5 ½ in.)



Amarah Reed
OCR-Nr. 16-4038-2796
Ø 290 mm · 11 ¼ in.
Flat plate · Assiette plate · Teller flach
Plato llano · Piatto piano
(Inner well · intérieur · innen · interior · all'interno
Ø 180 mm · 7 in.)



Amarah Reed
OCR-Nr. 16-4038-2646
260 x 200 mm · 10 ¼ x 7 ¾ in.
Flat rectangular plate · Assiette plate rectangu-
laire · Teller flach, rechteckig · Plato llano rectan-
gular · Piatto piano rettangolare



Amarah Reed
OCR-Nr. 16-4038-1901
0,35 l · 12 ½ ozs.
Bowl · Bol · Schälchen · Tazón · Scodella

Hotel porcelain, dishwasher-safe, microwave-safe, salamander-safe · Porcelaine d'hôtel, garantie lave-vaisselle, four micro-ondes, salamandre · Hotelporzellan, spülmaschinenfest, mikrowellensicher, salamanderfest
Porcelana de hostelería, garantizada al lavavajillas, horno microondas, salamandra · Porcellana per alberghi, inalterabile in lavastoviglie, adatta per microonde e salamandre

Subject to change · Modifications possibles · Änderungen vorbehalten · Salvo error · Con riserva di modifica